

Meerjarenbeleidsnota



De stichting opgericht 12-04-2013 en aangemerkt als een culturele ANBI
www.roosjefoundation.org
RSIN 852719395

Inschrijving KvK: 57749620
Iban bank: NL72 RABO 1096415658

In deze door het bestuur vastgestelde meerjarenbeleidsnota zijn de uitgangspunten, ontwikkelingsrichting voor de komende 5 jaar in beeld gebracht en nader toegelicht. Daarbij wordt uitgegaan van de volgende paragrafen:

1. Onze missie
2. Doelstellingen
3. Bestuur
4. Financiën
5. Beknopt overzicht gerealiseerde projecten
6. Meerjarenbeleid

Onze missie

Het wereldwijd onder de aandacht brengen van het Nederlandse oorlogsverhaal van Roosje Glaser ter bezinning op de gevaren van racisme, antisemitisme en discriminatie alsmede het belang van vrijheid, gelijke rechten en democratie.

Doelstellingen

Op basis van de missie van de stichting zijn de volgende doelstellingen geformuleerd

- a. Het beheer van Roosjes archief o.m. bestaande uit dagboek, brieven, foto's en filmmateriaal uit de oorlogsperiode;
- b. Het ontwikkelen en verspreiden van programma's en materialen, waarin het levensverhaal van Roosje Glaser wordt uitgedragen, mede in historische context van de Tweede Wereldoorlog en de Holocaust;
- c. Voorlichting en educatie over de gevolgen van discriminatie op grond van geloof en ras
- d. Voorlichting en educatie over discriminatie en burgerlijk-politieke mensenrechten, ter bevordering van het goed functioneren van een open, pluriforme, democratische samenleving.

Bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor de Roosje Glaser Stichting.

Het bestuur wijst een beheerder aan die het dagelijks beheer voert alsmede het secretariaat vormt. De beheerder rapporteert aan het bestuur.

Het bestuur Bestaat uit:

M. Dicker, voorzitter; B. van der Geest, penningmeester; L. Glaser, secretaris

De leden van bestuur en de beheerder zijn onbezoldigd.

Financiën, samenwerking en beheer

Inkomsten

Voor haar inkomsten is de Roosje Glaser Stichting aangewezen op bijdragen van diverse fondsen, subsidiënten en donateurs. In de afgelopen jaren zijn donaties ontvangen van Prins Bernhard fonds, Euregio, Brabant Cultuurfonds, Mondriaanfonds, V-Fonds. Daarnaast ontvangt de stichting inkomsten voortvloeiend uit de verspreiding van het verhaal gekoppelde inkomsten. Zo zijn in de afgelopen jaren inkomsten ontvangen uit de verhuur van een tentoonstelling of royalty's voor de uitvoering van een toneelstuk

Uitgaven

De inkomsten worden jaarlijks besteed voor kosten als gevolg van de in de activiteitenplanning genoemde werkzaamheden. In de afgelopen jaren zijn kosten gemaakt voor o.m. ontwerp, productie, opslag en transport tentoonstelling, website, ontwikkeling lessenreeks, vertalingen.

Beheer financiën

De beheerder draagt zorg voor het financiële beheer, stelt financiële stukken op (o.m. jaarrekening) en legt daarover verantwoording af aan het bestuur.

Beheer collectie

In 2017 zijn alle goederen uit de nalatenschap van Roosje ondergebracht bij de Roosje Glaser Foundation. Een groot deel van de collectie is opgeslagen in het geklimatiseerde depot van Nationaal Monument Kamp Vught.

Samenwerking met overige organisaties

Teneinde met de beperkte middelen meer te kunnen bereiken probeert de stichting ook andere organisaties te interesseren om projecten uit te voeren. Zo werden o.m. toneelvoorstellingen tentoonstellingen in NL en een documentaire film door andere organisaties bekostigd en uitgevoerd.

Beknopt overzicht gerealiseerde projecten

In Nederland

- Verspreiden verhaal door lezingen, televisie-interviews en kranteninterviews
- Toneelstukken, gebaseerd op het verhaal d.m.v. samenwerking met meerdere organisaties
- Lespakketten ontwikkeld. Het onderwijsplatform bevat lessen voor meerdere typen onderwijs zoals bovenbouw primair onderwijs, Mavo, Havo/VWO en VMBO.
- Documentairefilm door samenwerking met televisiezender
- Tentoonstellingen in samenwerking met NMKV
- Website en onderwijsplatform www.roosjefoundation.org

In Duitsland

- Danstoneelstuk in samenwerking met gezelschap
- Verspreiden verhaal door lezingen, televisie-interviews en kranten interviews
- Tentoonstellingen in Osnabrück, Magdeburg, Stendal, Esterwegen, Braunschweig

Meerjarenbeleid

De belangrijkste activiteiten in 2022 tm 2027 zijn gericht op:

- Verdere verspreiding van de tentoonstelling over meer Duitse en Oostenrijkse steden.
In afgelopen jaren zijn een 5-tal tentoonstellingen in Duitsland gerealiseerd. In komende jaren wordt gestreefd naar exposities in grote steden als Berlin, Hamburg, Frankfurt, München en Wenen
- Tot stand bringing een internationale documentaire film
Er is afgelopen een documentaire film met lowbudget gerealiseerd. Die film is beperkt verspreid. Gestreefd wordt om in komende jaren een internationale documentaire te doen ontwikkelen om zodoende de verdere verspreiding van het verhaal te stimuleren

- Stimuleren totstandkoming speelfilm op basis van het verhaal
De verspreiding van het verhaal wordt sterk bevorderd door realisering van een speelfilm. In afgelopen jaren is samenwerking met een Russische en Italiaanse filmproducent niet doorgegaan omdat de producent niet de benodigde financiering kon bijeen brengen. In de komende jaren zal de zoektocht naar een filmproducent verder worden geïntensiveerd
- Verspreiding en marketing lespakketten in NL
het is gebleken dat verspreiding van lesmateriaal in Nederland niet vanzelf gaat. Inmiddels wordt met een aantal scholen samengewerkt. Het is de bedoeling de verspreiding verder te stimuleren en uit te bouwen.
- Ontwikkeling en verspreiding lespakketten in het Engels en Duits
Ontwikkeling van lespakketten passend in het Duitse en Britse onderwijsbestel. Tevens samenwerking met organisaties voor verspreiding en onderwijsmarketing
- Verspreiding verhaal in Franstalige en Spaanstalige wereld. Het verhaal van Roosje is gepubliceerd in meerdere talen zoals Nederlands, Engels, Portugees, Duits, Russisch, Chinees, Italiaans maar nog niet in het Frans en Spaans
- Opstarten Roosje revival project. Het is de bedoeling dat Roosje weer opnieuw tot leven wordt gewekt met Artificial Intelligence (AI) op een zodanige wijze dat het publiek haar vragen kan stellen die zij dan beantwoordt. Als setting wordt gedacht aan de dansschool van Roosje.
Het gaat daarbij niet alleen over vragen van hoe het toen was maar ook hoe je vanuit Roosjes perspectief kijkt naar vraagstukken van vandaag.

Jaarlijks wordt het uitgevoerde beleid van het afgelopen jaar in de jaarrekening verantwoord, zowel inhoudelijk als naar jaarrekening.