



Jaarverslag en jaarrekening 2020

Jaarverslag 2020

Dit is het jaarverslag van de Roosje Glaser Foundation.

Onderstaand zijn beknopt de activiteiten van 2020 weergegeven.

In 2020 lag het accent van de activiteiten met name op het verder onder de aandacht brengen van de reizende tentoonstelling in Duitsland. Daarnaast op het verder ontwikkelen van het onderwijsplatform dat in de afgelopen periode met steun van het Vfonds is opgebouwd

De activiteiten zijn in dit jaarverslag gespecificeerd naar de volgende rubrieken:

- *Bureau en algemeen*
- *Nederland*
- *Buitenland*

Bureau en algemeen

- De Foundation is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Dit houdt in dat giften en donaties fiscaal aftrekbaar zijn en dat vanwege de culturele status die aftrek vermeerderd mag worden met 25% tot een maximum van € 1.250.
- In 2017 zijn alle goederen uit de nalatenschap van Roosje ondergebracht bij de Roosje Glaser Foundation. Een overzicht van de goederen is vastgelegd in een inventarislijst. Een groot deel van de collectie is opgeslagen in het geklimatiseerde depot van Nationaal Monument Kamp Vught. Een klein deel van de collectie wordt getoond in de reizende tentoonstelling.
- De oorspronkelijke site www.tante-roosje.com is in 2020 samengevoegd met de speciaal voor het onderwijs ontwikkelde site edu.roosjefoundation.org en ondergebracht in één nieuwe site namelijk www.roosjefoundation.org. Deze nieuwe site bevat drie onderwerpen; a.) het verhaal van Roosje, b.) het onderwijsplatform, c.) over de foundation. Docenten binnen Nederland en Duitsland hebben vrij toegang tot het onderwijsplatform. Daarnaast zijn twee tijdlijnen aan de site toegevoegd. Eén over gebeurtenissen in Roosjes leven en één over de gebeurtenissen in Nederland en Europa gedurende Roosjes leven.

Activiteiten in Nederland

- *Lezingen*
Verspreiding verhaal door lezingen in Nederland. In 2020 hebben maar een beperkt aantal lezingen plaatsgevonden dit i.v.m. Covid-19. Vanwege de lock down door Covid-19 werden

de meeste lezingen afgezegd of zijn deze verzet naar 2021.

- Documentaire film
In 2019 werden initiatieven genomen voor de voorbereidingen van een documentaire. De eerste stappen zijn in 2020 voortgezet. Een documentaire maakster heeft om persoonlijke redenen moeten afhaken. Een andere, meer ervaren documentaire regisseur is voorzichtig doorgeslagen met voorbereidingen richting een producent. Eind 2020 werd dit Nederlandse initiatief ingehaald door een Duitse producent uit München die er direct mee aan de slag wilde. Aan haar is een optie verleend voor de duur van één jaar. Inmiddels heeft ook een Nederlandse documentaire-producent interesse geuit. Onderzocht wordt in hoeverre sprake kan zijn van een coproductie.
- Onderwijsplatform en Covid-19
Als gevolg van de corona epidemie kwam een groot deel van de geplande onderwijsactiviteiten stil te liggen. Het voornemen om in 2020 het onderwijsveld meer voor het ontwikkelde onderwijsplatform te interesseren kwam hierdoor slechts marginaal van de grond.
- Onderwijsplatform extra module
In 2020 werd het onderwijsplatform uitgebreid met een module waarbij docenten zelf hun eigen materiaal kunnen uploaden. Zo is het mogelijk dat naast het lesmateriaal over Roosje ook andere verhalen kunnen worden toegevoegd.
- Onderwijsproject: Leerling uitgave
De oplage (1000) die Bezig Bij had gedrukt zijn in de loop van 2020 grotendeels verkocht. Deze leerling-uitgave van het boek had de Bezig Bij voor de voordelige prijs van 5 euro per stuk gemaakt in het kader van 75 jaar Vrijheid.
- Onderwijsplatform voor Engelstaligen
In 2020 is de ontwikkeling van lesmateriaal voor Engelstalige scholen afgerond. Het is lesmateriaal voor het middelbaar onderwijs. De lessen zullen in eerste instantie benut worden in het internationaal onderwijs in Nederland
- Nederlandse taal op Duitse school
Opnieuw heeft de Duitse middelbare school Am Lauerhaas (Reaalschule met 1200 leerlingen) in Wesel, Euregio in 2020 net als in het voorgaande jaar gebruik gemaakt van het Nederlandse boek 'Dansen met de Vijand'. Gebaseerd op het boek zijn lessen ontwikkeld en als regulier onderdeel in het curriculum ingepast.
In totaal gaat het om 13 uitgeschreven lessen, gegeven in totaal 20 lessen. Stukken van het Nederlandse boek worden in de lessen in de Nederlandse taal als examenstof behandeld.

Genoemde lessen worden naast onderwijs in de Nederlandse taal tevens gebruikt in het kader van maatschappijleer, geschiedenis en burgerschapskunde waarbij drie perioden worden behandeld:
a. de eerste wereldoorlog en het interbellum
b. de nazitijd
c. de naoorlogse betrekkingen tussen Nederland en Duitsland.
- Onderwijsgebonden toneel
In Groningen heeft theatergroep de Steeg in nauwe samenwerking met VMBO scholen opnieuw een toneelstuk over Roosje voor en door leerlingen in voorbereiding genomen. Helaas kon dit vanwege Covid-19 geen doorgang vinden.

Activiteiten in het buitenland

- Internationale speelfilm
Met de Italiaanse filmproducent Polifemo te Rome is in 2019 een optie-overeenkomst gesloten. Helaas is die filmproducent in moeilijkheden gekomen en heeft voortijdig moeten afhaken. De zoektocht naar een nieuw filmproducent is in 2020 opnieuw gestart maar verloopt moeizaam gezien door de wereldwijde pandemie een groot deel van de filmindustrie een pas op de plaats moet maken.
- Tentoonstellingen in Duitsland
Na de succesvolle tentoonstelling in Osnabrück bleek de belangstelling in Duitsland groot en werden meer tentoonstellingen in Duitsland gepland. Zo zou in 2020 de tentoonstelling ook naar Magdeburg, Hannover, Würzburg, Esterwegen en Braunschweig gaan. Magdeburg was eveneens een succes maar direct aansluitend kwam Covid-19. Hannover, Würzburg en Braunschweig werden afgezegd. Esterwegen kon in de zomer nog doorgaan maar moest vanwege strenge Duitse maatregelen als gevolg van Covid-19 na verloop van tijd zijn deuren sluiten. De in januari 2021 geplande tentoonstelling in Stendal is eveneens afgezegd. Hopelijk is het mogelijk om in het voorjaar 2021 opnieuw in meerdere Duitse steden de tentoonstelling te plannen.
- Lezingen
In 2020 zijn meerdere lezingen verzorgd in Duitsland en meerdere uitgesteld vanwege Covid-19.
- Samenwerking Duitse en Nederlandse scholen
N.a.v. lezingen op scholen in Duitsland en Nederland hebben twee scholen aan weerskanten van de grens het initiatief genomen voor een ontmoeting van Duitse en Nederlandse scholieren.
Bedoeling is om Nederlandse en Duitse scholieren met elkaar gezamenlijk te analyseren wat de oorlog voor hen betekent, wat het heeft betekend voor hun families en wat deze geschiedenis ons leert over thema's als rechtstaat, democratie, racisme en Europa.
Die scholieren kijken vanuit een Nederlands respectievelijk Duits perspectief naar het verleden, mede ingekleurd door verhalen van hun grootouders. Juist daarom is een ontmoeting en samenspraak zo belangrijk.
Op kleine schaal is in 2019 hiermee gestart. Het gaat daarbij om een eerste uitwisseling tussen het Kottenparklyceum te Enschede en het Schillergymnasium te Munster. De ervaringen van die eerste ontmoetingen zijn zonder meer positief te noemen. Begin 2020 is dit project afgerond en werd het in Munster gemaakte werkstuk aan de Roosje Foundation aangeboden. Naar aanleiding van dit project is een soortgelijk project geplant in de Eems Dollar Regio (EDR). Vanwege corona is het in de planfase blijven steken. Mogelijk dat in de tweede helft van 2021 dit project kan worden herstart.
- Roosje Revival Project
In Montreal, Canada is het initiatief genomen voor een Roosje Revival Project. Het is de bedoeling dat Roosje weer opnieuw tot leven wordt gewekt met Artificial Intelligence (AI) op een zodanige wijze dat het publiek haar vragen kan stellen die zij dan beantwoordt. Als setting wordt gedacht aan de dansschool van Roosje. Het gaat daarbij niet alleen over vragen van hoe het toen was maar ook hoe je vanuit Roosjes perspectief kijkt naar vraagstukken van vandaag. Ter voorbereiding is een internationale women committee gevormd die een database van vragen en antwoorden hebben gegenereerd.
Vanwege Covid-19 heeft ook dit project vertraging opgelopen.

Jaarrekening 2020

Rekening van baten en lasten over boekjaar 2020

BATEN			
1	donaties, vergoedingen, royalty's		10.500
2	projectsubsidies		12.000
3	voorziening		
TOTAAL EUR			22.500

LASTEN			
1	website	modernisering en uitbouw	2.461
2	tentoonstellingen Duitsland		12.977
3	toneelstukken Nederland	reis/verblijfskosten en overig	366
4	film		1.400
5	revival project		2.000
6	onderwijsplatform		1.883
5	Administratie, juridische ondersteuning en accountant		671
TOTAAL EUR			21.758
RESULTAAT EUR			742

Bovenstaand overzicht geeft de stand van baten en lasten. Het boekjaar is afgesloten met een licht positief saldo a 742 euro

