



Jaarverslag en jaarrekening 2021

Jaarverslag 2021

Dit is het jaarverslag van de Roosje Glaser Foundation.

Onderstaand zijn beknopt de activiteiten van 2021 weergegeven.

In 2021 lag net als in het voorgaande jaar het accent op het verder onder de aandacht brengen van de reizende tentoonstelling in Duitsland.

Vanwege corona zijn diverse activiteiten op onderwijsgebied, toneel en lezingen getemporeerd of niet doorgegaan.

De activiteiten zijn in dit jaarverslag gespecificeerd naar de volgende rubrieken:

- *Bureau en algemeen*
- *Nederland*
- *Buitenland*

Bureau en algemeen

- De Foundation is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Dit houdt in dat giften en donaties fiscaal aftrekbaar zijn en dat vanwege de culturele status die aftrek vermeerderd mag worden met 25% tot een maximum van € 1.250.
- In 2017 zijn alle goederen uit de nalatenschap van Roosje ondergebracht bij de Roosje Glaser Foundation. Een overzicht van de goederen is vastgelegd in een inventarislijst. Een groot deel van de collectie is opgeslagen in het geklimatiseerde depot van Nationaal Monument Kamp Vught. Een klein deel van de collectie wordt getoond in de reizende tentoonstelling.
- De oorspronkelijke site van de foundation is www.roosjefoundation.org. Deze site bevat drie rubrieken a.) het verhaal van Roosje, b.) het onderwijsplatform, c.) over de foundation. Het onderwijsplatform is tevens te bereiken onder edu.roosjefoundation.org. Docenten binnen Nederland en Duitsland hebben vrij toegang tot het onderwijsplatform. Het onderwijsplatform bevat lessen voor meerdere typen onderwijs zoals bovenbouw primair onderwijs, Mavo, Havo/VWO en VMBO. In het platform zijn twee tijdlijnen toegevoegd. Eén over gebeurtenissen in Roosjes leven en één over de gebeurtenissen in Nederland en Europa gedurende Roosjes leven.

Activiteiten in Nederland

- *Lezingen*
Verspreiding verhaal door lezingen in Nederland. In 2021 hebben maar een beperkt aantal lezingen plaatsgevonden dit i.v.m. Covid-19. Vanwege de lock down door Covid-19 werden

de meeste lezingen afgezegd of zijn deze verzet naar 2022.

- Documentaire film
Eind 2020 is een optieovereenkomst gesloten met een Duitse documentairemaakster. Vanwege Covid-19 is ook daarvan de voortgang vertraagd en de financiering van de film niet rond. Wel zijn eerste toezeggingen gedaan in dit jaar. De producent hoopt in 2022 met de productie te kunnen starten.
- Onderwijsplatform en Covid-19
Als gevolg van de corona epidemie kwam een groot deel van de geplande onderwijsactiviteiten ook in 2021 stil te liggen. Het voornemen om in 2021 het onderwijsveld meer voor het ontwikkelde onderwijsplatform te interesseren kwam hierdoor slechts marginaal van de grond. De scholen hadden met name alle aandacht en energie nodig voor continuïteit van de lesprogramma's en voor het welzijn van de leerlingen.
- Nieuwe uitgave
toen het boek was uitverkocht heeft de Bezige Bij besloten om opnieuw een editie uit te brengen.
De speciale uitgave voor leerlingen was eveneens nagenoeg uitverkocht. Deze leerling-uitgave van het boek had de Bezige Bij voor de voordelige prijs van 5 euro per stuk gemaakt in het kader van 75 jaar Vrijheid. Besloten is geen aparte leerling uitgave uit te brengen maar het boek voor scholen beschikbaar te stellen voor leerlingen tegen dezelfde voordelige.
- Nederlandse taal op Duitse school
Opnieuw heeft de Duitse middelbare school Am Lauerhaas (Reaalschule met 1200 leerlingen) in Wesel, Euregio in 2021 net als in het voorgaande jaar gebruik gemaakt van het Nederlandse boek 'Dansen met de Vijand'. Gebaseerd op het boek zijn lessen ontwikkeld en als regulier onderdeel in het curriculum ingepast.
In totaal gaat het om 13 uitgeschreven lessen, gegeven in totaal 20 lessen. Stukken van het Nederlandse boek worden in de lessen in de Nederlandse taal als examenstof behandeld.

Genoemde lessen worden naast onderwijs in de Nederlandse taal tevens gebruikt in het kader van maatschappijleer, geschiedenis en burgerschapskunde waarbij drie perioden worden behandeld:
a. de eerste wereldoorlog en het interbellum
b. de nazitijd
c. de naoorlogse betrekkingen tussen Nederland en Duitsland.
- Toneel
Na een lange stop vanwege corona zijn in 2021 de toneelvoorstellingen over Roosje in Brabant weer hervat. Het eerste vond plaats bij Nationaal Monument Kamp Vught. Dat was een groot succes (uitverkocht). Ook voor de daarop volgende uitvoeringen bleek veel belangstelling

Activiteiten in het buitenland

- Tentoonstellingen in Duitsland
Na de succesvolle tentoonstelling in Osnabrück bleek de belangstelling in Duitsland groot en werden meer tentoonstellingen in Duitsland gepland.
Magdeburg was eveneens een succes maar direct aansluitend kwam Covid-19. Diverse andere steden moesten afzeggen. Esterwegen kon in de zomer 2020 nog doorgaan maar moest

vanwege strenge Duitse maatregelen als gevolg van Covid-19 na verloop van tijd toch ook zijn deuren sluiten. De in januari 2021 geplande tentoonstelling in Stendal ging in de loop van 2021 toch door, al was dat later dan aanvankelijk gepland. Bij de opening in de Mariakirche moesten belangstellenden zich bij de kerkdeur eerst laten testen. Het aantal bezoekers moest beperkt blijven. Ondanks deze beperkingen was de tentoonstelling een succes voor de organisatoren (Landeszentrale Sachsen Anhalt). Vervolgens werd de tentoonstelling in het Städtische Museum van Braunschweig getoond. Ook daar bleek de belangstelling groot ondanks de corona maatregelen die in acht moesten worden genomen. Deze tentoonstelling maakte deel uit van een Doppelausstellung en werd tegelijkertijd met een tentoonstelling over Fritz Bauer gehouden. Fritz Bauer was de hoofdofficier van justitie in West Duitsland die na de oorlog Nazi misdadigers opspoorde en aanklaagde. Daarbij ondervond hij veel tegenwerking van de staat en uit diverse maatschappelijke groeperingen. Desondanks hield hij vast en wist zo diverse Nazi oorlogsmisdadigers alsnog veroordeeld te krijgen. Ook wist hij Eichmann op te sporen en dat spoor aan de Mossad door te spelen, die hem uiteindelijk hebben opgepakt.

- **Lezingen**
In 2021 zijn de meeste lezingen in Duitsland afgezegd of uitgesteld vanwege Covid-19. Enkele, aan de tentoonstelling gebonden lezingen zijn doorggegaan.
- **Samenwerking Duitse en Nederlandse scholen**
N.a.v. lezingen op scholen in Duitsland en Nederland hebben twee scholen aan weerskanten van de grens het initiatief genomen voor een ontmoeting van Duitse en Nederlandse scholieren.
Bedoeling is om Nederlandse en Duitse scholieren met elkaar gezamenlijk te analyseren wat de oorlog voor hen betekent, wat het heeft betekend voor hun families en wat deze geschiedenis ons leert over thema's als rechtstaat, democratie, racisme en Europa. Daarbij staat het verhaal van Roosje als voorbeeld.
In 2021 hebben vanwege Covid-19 alleen contacten tussen docenten plaatsgevonden. Het is de bedoeling dat in 2022 ook leerlingen met elkaar in contact komen.
- **Roosje Revival Project**
In Montreal, Canada is het initiatief genomen voor een Roosje Revival Project. Het is de bedoeling dat Roosje weer opnieuw tot leven wordt gewekt met Artificial Intelligence (AI) op een zodanige wijze dat het publiek haar vragen kan stellen die zij dan beantwoordt. Als setting wordt gedacht aan de dansschool van Roosje.
Het gaat daarbij niet alleen over vragen van hoe het toen was maar ook hoe je vanuit Roosjes perspectief kijkt naar vraagstukken van vandaag. Ter voorbereiding is een internationale women committee gevormd die een database van vragen en antwoorden hebben gegenereerd. Met het College de la Cité in Ottawa, gespecialiseerd in AI waren al afspraken gemaakt om het project technisch te realiseren.
Vanwege Covid-19 heeft dit project vertraging opgelopen. In het najaar 2021 ging vanwege Covid-19 het bedrijf dat dit Revival Project aanstuurde failliet. Dit betekende het trieste eind van dit project. Hopelijk voorlopig.

Jaarrekening 2021

Rekening van baten en lasten over boekjaar 2021

BATEN			
1	donaties, royalty's		5.000
2	projectvergoedingen		16.695
3	voorziening		
TOTAAL EUR			21.695

LASTEN			
1	website		365
2	tentoonstellingen Duitsland	transport, opbouw, demontage, opslag voorziening restauratie en updating reizende tentoonstelling	14.120
3	toneelstukken Nederland	reis/verblijfskosten en overig	275
4	film		420
5	revival project	instellen women comittee, agency	1.350
6	onderwijsplatform	internationalisering en verbetering onderwijsplatform	1.832
7	Administratie, bank en kantoorkosten		2.277
TOTAAL EUR			20.639
RESULTAAT EUR			
			1.056

Bovenstaand overzicht geeft de stand van baten en lasten. Het boekjaar is afgesloten met een positief saldo a 1.056 euro.