



Jaarverslag en jaarrekening 2024

Jaarverslag 2024

Dit is het jaarverslag van de Roosje Glaser Foundation.

Na de afgelopen coronaperiode kwamen de activiteiten van de Roosje Foundation weer terug op normaal niveau. Met name de planning van tentoonstellingen in Duitsland kwam weer op gang.

Onderstaand zijn beknopt de activiteiten van 2024 weergegeven.

De activiteiten zijn in dit jaarverslag gespecificeerd naar de volgende rubrieken:

- *Bureau en algemeen*
- *Nederland*
- *Buitenland*

Bureau en algemeen

- De Foundation is aangemerkt als een Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Dit houdt in dat giften en donaties fiscaal aftrekbaar zijn en dat vanwege de culturele status die aftrek vermeerderd mag worden met 25% tot een maximum van € 1.250.
- In 2017 zijn alle goederen uit de nalatenschap van Roosje ondergebracht bij de Roosje Glaser Foundation. Een overzicht van de goederen is vastgelegd in een inventarislijst. Een groot deel van de collectie is opgeslagen in het geklimatiseerde depot van Nationaal Monument Kamp Vught. Een klein deel van de collectie wordt getoond in de reizende tentoonstelling.
- De oorspronkelijke site van de foundation is www.roosjefoundation.org. Deze site bevat drie rubrieken a.) het verhaal van Roosje, b.) het onderwijsplatform, c.) over de foundation. Het onderwijsplatform is tevens te bereiken onder edu.roosjefoundation.org. Docenten binnen Nederland en Duitsland hebben vrij toegang tot het onderwijsplatform. Het onderwijsplatform bevat lessen voor meerdere typen onderwijs zoals bovenbouw primair onderwijs, VMBO en Havo/VWO. In het platform zijn twee tijdlijnen toegevoegd. Eén over gebeurtenissen in Roosjes leven en één over de gebeurtenissen in Nederland en Europa gedurende Roosjes leven.
- Het vestigingsadres van de Foundation is gewijzigd. M.i.v. medio 2023 is het adres: Statenlaan 121a Den Haag. Vestiging in de Randstad past beter bij een internationaal opererende Foundation.

Activiteiten in Nederland

- **Lezingen**
Verspreiding verhaal door lezingen in Nederland. In 2024 hebben in totaal 28 lezingen plaatsgevonden waarvan 19 in Nederland en 9 in het buitenland. Een deel van de lezingen namelijk 9 werd georganiseerd door Herinnering Centrum Kamp Westerbork. Dat waren met name de lezingen voor scholen, zowel in VO als PO.
- **Speelfilm**
Eind 2022 is op initiatief van Kamp Vught het initiatief genomen om de mogelijkheden te onderzoeken om een speelfilm of miniserie te maken van het verhaal van Roosje. Begin 2023 heeft een geïnteresseerde producent een Nederlandstalige pitch gemaakt over het verhaal. Begin 2024 heeft betreffende producent aangegeven dat hij vanwege persoonlijke redenen stopt met zijn producentschap. Nu dit traject derhalve dood loopt heeft de foundation in 2024 een Engelstalige pitch gemaakt om ook buiten Nederland met potentieel geïnteresseerden te kunnen communiceren.
- **Storytelling**
In 2023 is met gebruik van AI Roosje tot leven gebracht. Je kan met haar spreken in het Groot Tuighuis in Den Bosch. Dat project is gerealiseerd in samenwerking met de University of Applied Sciences te Breda. Tot nu kan je alleen op locatie in Den Bosch live met Roosje spreken. Eind 2024 is het plan opgevat om ook voor andere locaties een gesprek met Roosje mogelijk te maken. Het idee is

om dat te realiseren m.b.v. een speciale website waarop je kan inloggen en die voor iedereen toegankelijk is. In 2025 vindt nadere uitwerking plaats.

- **Onderwijsplatform**
Lerarenopleiding in Groningen en Leeuwarden hebben het initiatief genomen om in samenwerking met lerarenopleidingen in Vlaams België en in Duitsland lesbrieven te ontwikkelen gebaseerd op het narratief van Roosje. Het onderwijsplatform van de Roosje Foundation vormt daarbij de technologische basis. Inmiddels is eind 2024 een internationale subsidie voor dit project toegezegd.
- **Stripboek**
In Brabant is het initiatief genomen om een stripboek over gebeurtenissen in de oorlog te ontwikkelen en uit te geven. Hoofdthema vormen de lotgevallen van een Bredaase familie. Ook Roosje komt met haar illegale danszolder voor in het verhaal. Dit stripboek, genaamd De Erfenis, is in 2024 uitgekomen en verspreid.
- **Filmbeelden in boek**
Ter gelegenheid van 80 jaar bevrijding zal de Nederlandse uitgever de Bezige Bij met een speciale uitgave van het boek komen in april 2025. In 2024 is daartoe besloten en zijn de voorbereidingen begonnen.
- **CABR dossiers**
Begin 2025 worden de CABR dossiers toegankelijk voor het publiek. Vanwege privacy van de mogelijke collaborateurs wordt die toegankelijkheid vooralsnog beperkt.
Van familie van de drie verraders van Roosje is de reactie verschillend. Een familie heeft een gift gedaan aan de Roosje Foundation, een familie zwijgt en een familie verzet zich heftig tegen het beeld dat hun vader verrader van Roosje zou zijn geweest. Dit laatste ondanks dat uit documenten is gebleken dat hij haar verraden heeft. Je kan kinderen van verraders, geboren na de oorlog, in het geheel niet kwalijk nemen wat hun vader gedaan heeft, is het standpunt van de Roosje Foundation. Wanneer zij echter achteraf de daden van hun vader ontkennen, verdedigen of vergoelijken begeven ze zich op een hellend vlak. In 2024 heeft een poging plaatsgevonden om via juridische weg het verraad als fictie aan te merken. Uiteraard kan je iets dat werkelijk is gebeurd niet achteraf als fictie aanmerken.
- **Stolpersteine**
In Den Bosch zijn Stolpersteine (struikelstenen) voor de vermoorde ouders van Roosje geplaatst. Dat is bij het ouderlijk huis waar Roosje haar illegale dansschool op zolder heeft gehad. Omdat in 2024 het project Stolpersteine in Den Bosch is voltooid werd daar met een gemeentelijke conferentie, tezamen met nabestaanden van vermoorde Bosschenaren, bij stil gestaan. De burgemeester van Den Bosch opende de bijeenkomst. Ook kunstenaar Demmig, die de Stolpersteine heeft ontwikkeld en verwezenlijkt was aanwezig.
In Apeldoorn werd in 2024 eveneens een Stolpersteine neergelegd voor een tante van Roosje.
- **Moederlandse geschiedenis**
Een kunstenares heeft in Nijmegen tekeningen en schetsen gemaakt van vrouwen die een belangrijke rol hebben gespeeld in de geschiedenis. Vandaar de naam moederlandse i.p.v. vaderlandse geschiedenis. Een van die vrouwen is Roosje. Van haar en nog twee andere vrouwen zijn grote portretten gehangen in een van de winkelstraten in Nijmegen. Naast die portretten waren QR-codes geplaatst waarmee je het verhaal van die vrouwen kon lezen. Het was de bedoeling dan in 2024 meer aandacht d.m.v. tentoonstellingen aan die vrouwen zou worden besteed. Helaas is de kunstenares plotseling ziek geworden en gestorven. Daarmee kwam het project jammer genoeg stil te liggen.
- **Nederlandse taal op Duitse school**
Opnieuw heeft de Duitse middelbare school Am Lauerhaas (Gesamtschule met 1200

leerlingen) in Wesel, Euregio in 2023 net als in voorgaande jaren gebruik gemaakt van het Nederlandse boek 'Dansen met de Vijand'. Gebaseerd op het boek zijn lessen ontwikkeld en als regulier onderdeel in het curriculum ingepast.

In totaal gaat het om 13 uitgeschreven lessen, gegeven in 20 lesuren. Stukken van het Nederlandse boek worden in de lessen in de Nederlandse taal als examenstof behandeld.

Genoemde lessen worden naast onderwijs in de Nederlandse taal tevens gebruikt in het kader van maatschappijleer, geschiedenis en burgerschapskunde waarbij drie perioden worden behandeld:

- a. de eerste wereldoorlog en het interbellum
- b. de nazitijd
- c. de naoorlogse betrekkingen tussen Nederland en Duitsland.

Activiteiten in het buitenland

- Tentoonstellingen in Duitsland

In Duitsland hebben in 2024 meerdere tentoonstellingen plaatsgevonden. In Gronau, München, Münster en Dorsten.

Gronau

Begin van het jaar 2024 was de tentoonstelling in het Driland Kolleg te Gronau afgelopen en werd afgebroken.

München

Vervolgens werd in het voorjaar de tentoonstelling opgebouwd in München. Het vond daar plaats in het sociocultureel centrum Pasinger Fabrik. Er was sprake van een bijbehorend interessant programma, bestaande uit discussies, danslessen, film en muziek. Veel publiek, met name ook jongeren hebben daaraan deelgenomen. De Bayerische Rundfunk televisie heeft er aandacht aan besteed, zowel in de Abendschau als in een langer avondprogramma. Bij de opening danste Rosalie Wanka de Bolero, de dans die Roosje als eerste na haar bevrijding heeft gedanst in het opvangkamp voor vluchtelingen in Zweden. Roosje noemde die dans toen haar bevrijdende dans.

Münster

Na München ging de tentoonstelling naar Münster, in het gebouw van het Haus der Niederlanden. Ook daar was veel belangstelling en er werden meerdere lezingen gehouden.

Dorsten

In het najaar werd de tentoonstelling opgebouwd in Dorsten, in het Westfälisches Jüdisches Museum. Rosalie Wanka heeft ook daar bij de opening de Bolero gedanst. Die tentoonstelling duurt t/m medio februari 2025.

- Musical in Wenen

Een producent van musicals in Wenen had aangegeven dat zij het verhaal van Roosje op de Bühne wil brengen. In dat kader wil zij ook de door Roosje in de kampen geschreven liedjes ten gehore brengen.

In 2024 is dat gerealiseerd en hebben er twee uitvoeringen plaatsgevonden in Wenen. Een in de kerk Pfarre Breitemfeld en in de kerk Pfarre St. Othmar.

- Lezingen

In 2024 vonden weer meerdere lezingen in Duitsland plaats. In het totaal 9 lezingen, met name in München, Wesel, Dorsten, Münster

Leerlingen 18-19 jaar van Gesamtschule am Lauerhaas in Wesel voerden een zeer levendige discussie aansluitend op de presentatie door Paul Glaser van het verhaal van Roosje.

- Podcast

In 2024 heeft de Bundesgemeinschaft für deutsch-niederländische Zusammenarbeit een podcast gemaakt over het verhaal van Roosje. Dat verhaal is verspreid onder de leden van de

Gemeinschaft en kan worden beluisterd onder
<https://letscast.fm/sites/hallo-nachbar-wissenswertes-ueber-die-niederlande-8c5a64b5/episode/28-die-taenzerin-von-auschwitz>

Jaarrekening 2024 Roosje Foundation

Rekening van baten en lasten

BATEN			
1	donaties, royalty's		9.050
2	projectvergoedingen		15.916
3	voorziening		
TOTAAL EUR			24.966

LASTEN			
1	website en automatisering onderhoud en gebruik onderwijsplatform		700
2	tentoonstellingen Duitsland	transport, opbouw, demontage, voorziening restauratie en updating reizende tentoonstelling	11.686
3	voorziening vervangen, vernieuwen en opslag tentoonstelling		1.320
4	algemeen en acquisitie		2.928
5	kantoor, administratie, beheer		8.950
6	film documentair, speelfilm, televisie		224
7	Roosje revival		476
TOTAAL EUR			26.284
RESULTAAT EUR			- 1.318

Het jaar 2024 laat een verlies zien van 1.318 euro. Dit wordt grotendeel veroorzaakt doordat in 2024 nog een aantal kosten zijn gemaakt voor tentoonstellingen waarvoor reeds in het voorgaande jaar 2023 verhuurvergoedingen zijn verkregen. Anders gezegd er is in de jaarrekening 2023 geen voorziening getroffen voor kosten als gevolg van in 2023 aangegane verplichtingen. Mede daarom werd het boekjaar 2023 afgesloten met een positief saldo van 6.358 euro.

Ter voorkoming van bovengenoemde is in deze jaarrekening een voorziening a 6.000 euro getroffen.

Jaarrekening 2024 Roosje Foundation

Balans

Activa			31-12-2023	2024
1	liquiditeiten		40.817	50.092
2	nog te ontvangen subsidies/donaties		0	0
3	immateriële activa: website en onderwijsplatform e.d.		9.470	8.523
4	automatisering en kantoorinventaris		2.560	2.304
		TOTAAL EUR	52.847	60.919

Passiva				
5	Resultaat boekjaar		6.358	1.318
6	langlopende schulden		34.734	36.318
7	voorzieningen		3.750	6.000
8	eigen vermogen		4.755	16.969
9	kortlopende schulden		3.250	2.950
		TOTAAL EUR	52.847	60.919

Toelichting Rekening van Baten en Lasten

Baten

Ad 1

Dit bedrag bestaat met name uit ontvangen donaties.

Ad 2

Projectvergoedingen a 15.916 euro werden voornamelijk ontvangen uit Duitsland voor gebruik tentoonstelling.

Lasten

Ad 1

Deze kosten bestaan uit kosten voor onderhoud en hosting website, met name het onderwijsplatform.

Ad 2

Dit zijn kosten voor transport, opslag, opbouw, demontage, herstel en opslag van de tentoonstellingen alsmede reservering voor restauratie en instandhouding reizende tentoonstelling alsmede de bijbehorende roll ups.

Ad 3

De tentoonstelling en met name de panelen zijn aan slijtage onderhevig en moeten binnen afzienbare tijd geheel of gedeeltelijk worden vervangen en vernieuwd. In 2024 heeft vervanging van 2 panelen plaatsgevonden alsmede technische apparatuur met name bij Grammofoonkast.

Ad 4

Kosten voor algemeen en kosten acquisitie w.o. reiskosten, presentexemplaren, presentaties en overig.

Ad 5

Deze post bestaat uit diverse onderdelen die samenhangen met de continuïteit van de Foundation alsmede de bijbehorende infrastructuur en kantoor ondersteuning. In 2025 is de stijging van kosten met name het gevolg van kosten voor huisvesting.

Ad 6

In 2024 zijn kosten samenhangend met film en televisie beperkt gebleven. Wel is veel tijd gestoken aan het vinden van nieuwe leads o.a. bij Bayerische Rundfunk in München, Uitgever in Berlijn en filmproducent in L.A.

Ad 7

Eind 2024 is een begin gemaakt met ontwikkeling ideeën voor bredere verspreiding Roosje Revival.