



Verhuurfolder tentoonstelling

Dansen met de *vijand*

Bijzondere tentoonstelling, anders dan andere
Ontwikkeld door Nationaal Monument Kamp Vught
Deze tentoonstelling daagt uit en trekt veel bezoekers

- *The Washington Times* -
“Een van de meest bijzondere levensverhalen
van de twintigste eeuw”

Het verhaal van Roosje

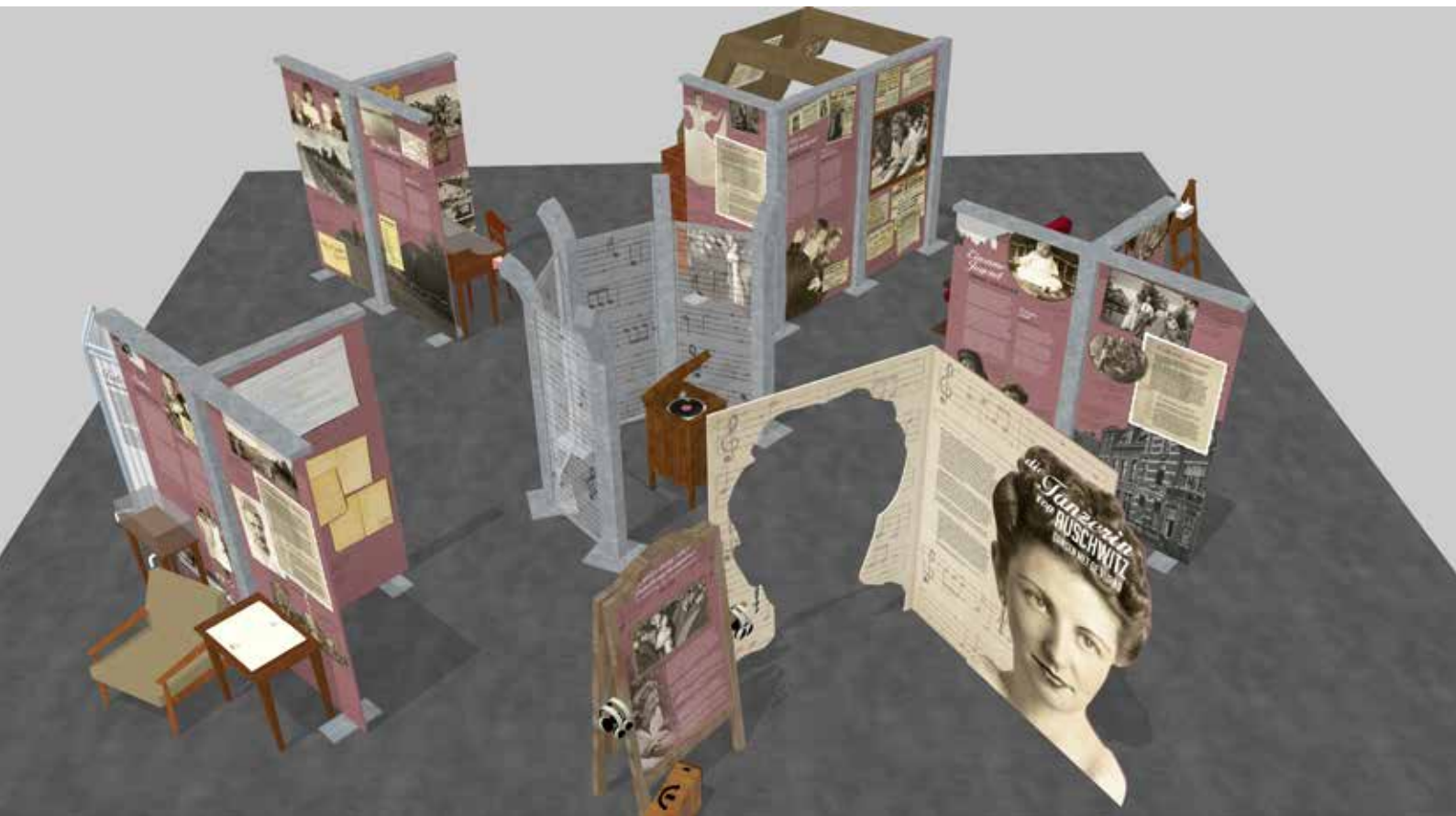
Roosjes leven wordt gekenmerkt door één grote passie: dans. Zij is een vrijgevochten vrouw: mooi, sportief, uitdagend, intelligent en ambitieus.

Ondanks de anti-Joodse maatregelen weet Roosje haar leven en haar befaamde dansscholen lang overeind te houden. Maar uiteindelijk belandt ook zij in de kampen Westerbork, Vught en Auschwitz. Haar leven krijgt een bijna ongelooflijke wending, wanneer zij in de kampen weer gaat dansen.

In deze expositie beleeft de bezoeker haar indrukwekkende levensverhaal door haar ogen, dankzij haar verslaglegging en vele foto's die zij voor en tijdens de oorlog maakte. Ook zijn originele filmbeelden te zien waarin Roosje dansles geeft en met haar illegale dansschool uitstapjes maakt.

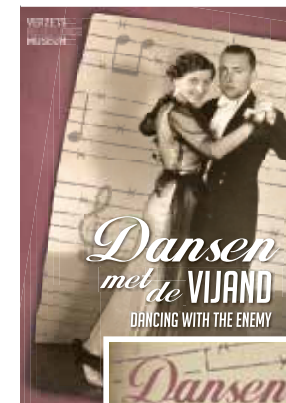
Meer over verhaal en authentieke beelden zie: www.tante-roosje.com

▼ De tentoonstelling bestaat uit 5 eilanden met panelen en een sandwichbord.



Praktische informatie

- ▶ Nodige oppervlakte minimaal **105 m²** en optimaal **150 m²**. Variatie in positionering van de eilanden mogelijk.
- ▶ Alle eilanden vertellen een deel van haar levensverhaal, in chronologische volgorde.
- ▶ Alle eilanden zijn tweetalig NL/ Duits uitgevoerd en voorzien van eigen verlichting.
- ▶ Bij verschillende eilanden zijn vitrines met daarin onder meer documenten (facsimile) en persoonlijke voorwerpen van Roosje.
- ▶ Vormgeving is gebaseerd op de door Roosje zelf gemaakte plakboeken, rijkelijk voorzien van grote en kleine foto's.
- ▶ Eiland 2 heeft een bioscoop-opstelling met authentieke filmbeelden, met aan de andere kant een 'donkere zolder' met een tv-scherm met authentieke beelden. Geen geluid.
- ▶ Nodig minimaal 2 stroompunten voor audiovisuele apparatuur en verlichting.



◀ Verzetsmuseum Amsterdam
Bibliotheek Den Haag
2017-2018

Nationaal Monument
Kamp Vught
2016-2017



▲ Synagoge Groningen
Museumfabriek Enschede
2018-2019



◀ Katharinakirche Osnabrück
2019

- ▶ Het sandwichbord heeft een groot tv-scherm met een speciaal opgenomen korte film (duur 12 minuten) over de ontdekking van deze verborgen geschiedenis door Paul Glaser, neef en schrijver van het gelijknamige boek Dansen met de vijand. Met 4 koptelefoons en Duitse ondertitels.
- ▶ Geschikt voor bezoekers met rolstoel.

Huur informatie

- ▶ De verhuurtermijn minimaal 1 maand, maximaal 4 maanden.
- ▶ Voor transport, op- en afbouw wordt gezorgd.
- ▶ Foto's en filmpjes zullen door de Roosje Foundation ter beschikking worden gesteld van huurder ter promotie en PR - met naamsvermelding.



▲ Het verhaal begint bij de persoonlijke entree.

Roosje werd geconfronteerd met tal van dilemma's. Zij maakte haar eigen keuzen. Het prikkelt je tot de vraag: "Wat zou ik doen?"

▼ De bezoeker ziet veel authentiek materiaal verspreid over de tentoonstelling.



- Ad van Liempt -

"Roosje danste in Auschwitz, ze kreeg er een brood voor. En wij begrijpen haar."

- Neelie Kroes -

"Dansen met de vijand licht een tipje op van versluierd en verrassend leven. Meer dan de moeite waard."

- Jan Terlouw -

"Roosje maakte alles mee, ook het ondenkbare."

- Alexander Münninghoff -

"Tegen de botte verschrikking van Auschwitz zet Roosje haar onuitblusbare levenslust en onnavolgbare charme in. En ze wint. Een levensles voor ons allen."

- Gerdi Verbeet -

"Ik heb het gevoel dat ik Roosje echt heb leren kennen."

- The New York Post -

"Een buitengewoon verhaal."

Contact: p.glaser@online.nl of 06-53204644
Bekijk ook de trailer: <https://youtu.be/VNs4L49q6FM>

