



Na de dood van Wim zoekt Roosje afleiding in de dans en vindt zo opnieuw geluk in de armen van dansleraar Leo Crielaars die zijn eigen dansschool heeft. Het daaruit volgende huwelijk is om allerlei redenen echter geen lang leven beschoren mede, door een affaire van Roosje met Kees van Meteren. Ze begint haar eigen dansschool en viert grote successen met haar danspartner Tommy Muelink. Het danspaar wordt zelfs gefilmd voor het Polygoon-journaal van augustus 1940 en haar dansscholen bloeien als nooit tevoren. Dat ze zich verder weinig aantrekt van de oorlog en de anti-Joodse verordeningen, blijkt uit het feit dat ze weigert een ster te dragen en zich lachend en vrolijk overal laat fotograferen, soms zelfs mét de bezetter! Haar inmiddels ex-man Leo en diens zwager wijzen de autoriteiten echter op deze overtredingen en Roosje wordt opgepakt en moet haar scholen sluiten.

Als ze vrij komt, begint ze echter opnieuw, ditmaal met een illegale dansschool op zolder. De affaire met Kees vormde in de tussentijd echter geen basis voor verder geluk en Roosje vindt uiteindelijk een nieuwe liefde in de vorm van de Zwitser Ernst Wettstein. Hij vertrekt echter in 1941 naar zijn thuisland en Roosje besluit pas na het dansseizoen hem achterna te reizen. Een fout die haar duur zal komen te staan, want enige tijd later moet ze onderduiken en wordt, zelf denkt ze door Kees, verraden. Westerbork, Vught, weer Westerbork en uiteindelijk Auschwitz zullen voor Roosje de komende jaren de plekken zijn waar zij zal dansen. Ditmaal echter met de vijand, om te overleven.

